

I. Heidelberger Kunstrechtstag

„Des Künstlers Rechte – Die Kunst des Rechts“

08. September 2007 - Ballsaal, Stadthalle Heidelberg



© Annette Lynen

Prof. Dr. Thomas Dreier, Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, RA beim BGH Prof. Dr. Achim Krämer, Prof. Dr. Peter M. Lynen, RA in Dr. Astrid Müller-Katzenburg, RA Prof. Dr. Peter Raue, Prof. Dr. Gerte Reichelt, Richter am BGH Dr. Joachim von Ungern-Sternberg

I. Heidelberger Kunstrechtstag

„Des Künstlers Rechte – Die Kunst des Rechts“

- 08. September 2007 -

Ballsaal, Stadthalle Heidelberg

Programm:

08.30 – 09.00 Uhr: Registrierung

09.00 – 09.10 Uhr

Begrüßung IFKUR RA Dr. Nicolai Kemle, Vorstand IFKUR, Heidelberg

Begrüßung CIAM Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter M. Lynen, Kanzler Kunstakademie Düsseldorf

I. Die Freiheit des Künstlers

Moderation: Wiss. Ass. Dr. Matthias Weller, Mag.rer.publ., Vorstand IFKUR

09.10 – 13.00 Uhr

1. Kunstfreiheit vs. Persönlichkeitsrecht I - Der Fall „Esra“

Referent: RA beim BGH Prof. Dr. Achim Krämer, Karlsruhe

2. Kunstfreiheit vs. Persönlichkeitsrecht II - Der Fall „Nur eine Tablette“

Referent: RA Prof. Dr. Peter Raue, Hogan & Hartson Raue, Berlin

Diskussion

3. Kunstfreiheit vs. Religionskritik – Eine Fallstudie

Referent: Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter Michael Lynen, Kanzler Kunstakademie

Düsseldorf, Leiter CIAM

Diskussion

11.00 – 11.20 Uhr: Pause

4. Kunstfreiheit des Architekten vs. Kulturgüterschutz: Die Dresdner „Waldschlösschenbrücke“

Referentin: Prof. Dr. Gerte Reichelt, Ludwig Boltzmann Institut für

Europarecht, Wien

5. Urheberpersönlichkeitsrecht vs. Eigentümerinteressen – Architekt und Bauherr

Referent: Richter am BGH Dr. Joachim von Ungern-Sternberg, Karlsruhe

Diskussion

13.00 – 15.00 Uhr: Mittagspause

II. Die Verwertung der künstlerischen Leistung

Moderation: RA Dr. Nicolai Kemle, Vorstand IFKUR

15. 00 – 18.00 Uhr

6. Grenzen des Leistungsschutzrechts - Der Fall „Motezuma“

Referent: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, Heidelberg

Kommentar: RA Prof. Dr. Peter Raue, Hogan & Hartson Raue, Berlin

7. Folgerecht: Aktuelles aus Gesetzgebung und Rechtsprechung

Referent: RAin Dr. Astrid Müller-Katzenburg, LL.M. (Columbia), Berlin

Diskussion

16.40 – 17.00 Uhr Pause

8. Verwertungsrechte des Künstlers: Aktuelle Tendenzen – Rechtspolitische Forderungen

Referent: Prof. Dr. Thomas Dreier, Karlsruhe

Schlusswort Konferenz

Wiss. Ass. Dr. Matthias Weller, Vorstand IFKUR

18. 10 – 18.15 Uhr Pause

18.15 – 18.30 Uhr Mitgliederversammlung

ab 19.30 Uhr Abendprogramm

Sonntag, 09. September 2007, 11.00 Uhr

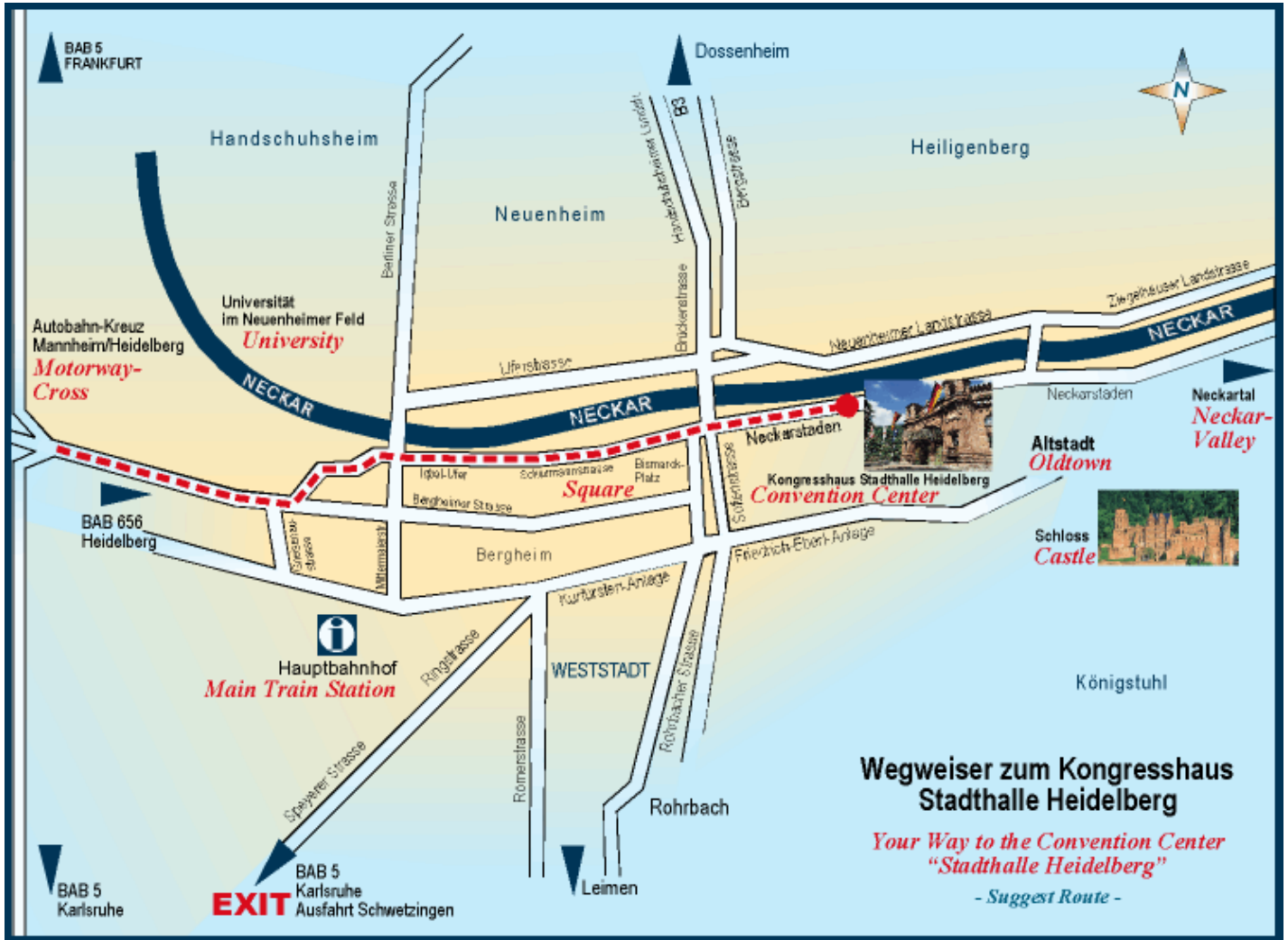
Vernissage der Ausstellung „Anselm Feuerbach – Selbstbildnisse und Porträts“ in Speyer mit Werken aus der Sammlung Jayme

Führung: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme

Der Heidelberger Kunstrechtstag wird gefördert von:



Anfahrt:



Es stehen unter dem Kongresshaus
Parkplätze zur Verfügung. Bitte folgen
Sie dem Parkleitsystem P6/P8.

Anfahrt mit dem öffentlichen
Nahverkehr: Haltestelle
Kongresshaus Stadthalle Heidelberg



An das
Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V.
Kleine Mantelgasse 10
D – 69117 Heidelberg
Vorab per Fax: 0049 – (0) – 6221 – 585
149

1. Heidelberger Kunstrechtstag

08. September 2007, Ballsaal Stadthalle Heidelberg
„Des Künstlers Rechte – Die Kunst des Rechts“

Anmeldung

Hiermit melde ich mich für den Heidelberger Kunstrechtstag am
08.09.2007 an:

Name: _____

Adresse: _____

Ich werde die Teilnehmergebühren in Höhe von

- ◇ € 40,00
- ◇ € 20,00 für Studenten (Nachweis erforderlich)
- ◇ € 15,00 für Mitglieder des Instituts für Kunst und Recht
- ◇ € 10,00 für studentische Mitglieder des Instituts für Kunst und Recht
- ◇ vorab auf das Konto des Instituts überweisen. In diesem Falle erhalte ich eine Sitzplatzgarantie sowie alle Unterlagen vor Ort für mich persönlich bereitgestellt;
KTO 60669007 BLZ 67290100, H+G Bank Heidelberg;
- ◇ am Veranstaltungstag persönlich zahlen. Unterlagen erhalte ich dann vor Ort, eine Sitzplatzgarantie kann nicht gegeben werden.

Datum:

Unterschrift: